

от 28.02.20 3 7 Итоги пробного тестирования по материалам ЕГЭ по литературе

на № _____ от _____
 Февраль 2020 года

Пробное тестирование выполняли 12 уч-ся из СОШ № 1, 5, 6, 16, 20, 26. Максимальный первичный балл за работу – 58 баллов. Проходной первичный бал – 15 (тестовый 32). Средний балл по району – 37,1 (8.11- 25) . Не преодолели порог 2 учащихся в СОШ № 4- Стрельцова Светлана , учитель Пухнцевца Е.А. и СОШ № 26 - Прилуцкая Елизавета , учитель Довгань Е.В. Наилучшие результаты в СОШ № 5, № 16 и № 20.

<u>Количество оценок</u>		<u>Процент оценок</u>					Средний балл
2	3	4	5	2	3	4	5
2	5	1	3	16,7	41,7	8,3	25,0
				33,3		75,0	
						37,1	

ОУ	71	12	<u>Количество оценок</u>				<u>Процент оценок</u>				Обученность	Средний балл	ФИО учителя
			2	3	4	5	2	3	4	5			
СОШ № 1	2	2	0	2	0	0	0,00%	100%	0,00%	0,00%	100,00%	42,0	Болобо Г.П.
	2	2	1	1	0	0	50,00 %	50,00%	0,00%	0,00%	50,00%	24,0	Пухнцевца Е.А.

СОШ № 5	26	1	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%	45,0	Черник Л.Д.
СОШ № 6	3	3	0	2	0	0	0	0,00%	66,67%	0,00%	0,00%	66,67%	30,5	Теслик Н.С.
СОШ № 16	23	2	0	0	1	1	1	0,00%	0,00%	50,00 %	100,00%	100,00%	49,5	А.А.Парфенова
СОШ № 20	14	1	0	0	0	1	1	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%	47,0	Михнева Е.П.
СОШ № 26	1	1	1	0	0	0	0	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	22,0	Довгань Е.В.

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, в ней принята сквозная нумерация заданий. Часть 1 содержит задания, требующие анализа литературных произведений. На экзамене проверяются умения выпускников выявлять и характеризовать основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (образ автора, жанр, тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса. Ряд заданий части 1 (1–9) относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения. Задания 10–16 относятся к лирическому произведению. Комплекс заданий с кратким и развернутым ответами позволяет экзаменуемым выявить место и роль эпизода (сцены) в художественной структуре произведения (анализ фрагмента), раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста, обобщить свои читательские наблюдения с привлечением литературного контекста.

В структурном отношении экзаменационная работа выстроена в логике возрастания сложности КИМ: часть 1 варианта содержит задания базового уровня, нацеленные на проверку теоретико-литературной грамотности и знания содержания художественных произведений (1–7 и 10–14).

Процент выполнения задания:

№ задания						
1	2	3	4	5	6	7
100%	100%	83,3%	66,7%	66,7%	58,3%	83,3%

№ задания				
10	11	12	13	14
91,7%	83,3%	83,3%	75,0%	83,3%

В части 2 работы участникам ЕГЭ по литературе предстоит выбрать одну из четырех тем сочинения и написать полноразмерный развернутый текст-рассуждение с опорой на конкретный литературный материал, заданный темой. Написание сочинения требует от выпускника владения определенным комплексом умений и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью в духовно-нравственном и культурном самосовершенствовании. Учащиеся, не преодолевшие порог, не справились с данным заданием. Для выпускников с низким уровнем подготовки, главной целью которых является преодоление минимальной границы и получение как можно большего количества «посильных» баллов, в ходе предэкзаменационной подготовки важно сконцентрировать внимание:

- на элементарных заданиях базового уровня сложности, требующих знания литературоведческой азбуки;
- на умении анализировать тему сочинения (выявлять в ее формулировке ключевые слова, констатирующую часть и вопрос, на который должен быть дан ответ в сочинении) и формулировать в соответствии с ней главную мысль своего сочинения;
- на написании на основе главной мысли развернутого рассуждения, опирающегося на текст литературного произведения на любом доступном школьнику уровне;
- на совершенствовании культуры речи.

Выпускникам со средним уровнем подготовки по литературе нужно внимательно читать художественные произведения, входящие в кодификатор, и заучивать наизусть лирические стихотворения.

Другим важным направлением подготовки учащихся указанных групп должно стать совершенствование умения анализировать художественный текст в заданном аспекте, не подменяя анализа пересказом или общими рассуждениями о содержании произведения.

Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ могут оказать материалы с сайта ФИПИ: www.fipi.ru:

- документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2020 г. (кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников, спецификация и демонстрационный вариант КИМ);
- Открытый банк заданий ЕГЭ;
- учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ;
- аналитические отчеты о результатах экзамена, методические рекомендации и методические письма прошлых лет.

Методист МКУ ЦРО

К.В. Кириченко

Директор МКУ ЦРО

О.В. Тимофеева